

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «Православная культура и теология»

**Методические указания**

по выполнению контрольной работы

по дисциплине «Основы нравственности»

Ростов-на-Дону

2024 г.

Составители: Тарасов А.Н.

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Основы нравственности». ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

В методических указаниях изложены рекомендации по изучению основных вопросов темы, требования к структуре, содержанию и оформлению контрольной работы.

Предназначено для обучающихся заочной формы обучения для всех направлений подготовки, реализуемых в ДГТУ.

Ответственный за выпуск:

зав. кафедрой «Православная культура и теология» Тарасов А.Н.

© Издательский центр ДГТУ, 2024 г.

**Введение**

Методические указания, предназначенные для студентов, изучающих дисциплину «Основы нравственности», представляют собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих студентам оптимальным образом организовать процесс выполнения контрольных работ.

В методических указаниях рассмотрены цель и задачи контрольной работы, формирование тем контрольных работ, их содержание, ориентировочные сроки и трудоемкость разработки контрольной работы, состав и последовательность работ по их оформлению.

Методические указания позволяют обеспечить единство требований, предъявляемых к содержанию, качеству и оформлению контрольных работ.

Для студентов заочной формы обучения в соответствии с учебным планом по дисциплине «Основы нравственности» предусматривается выполнение одной контрольной работы.

Рекомендации составлены таким образом, что студенты могут самостоятельно выполнить контрольную работу. Содержание этих рекомендаций касается:

- планирования и организации времени, необходимого для поиска информации по контрольной работе;

- использование отобранных материалов по теме исследования и его оформление в соответствии с требованиями и рекомендациями;

- работа с перечнем использованных информационных ресурсов;

- подготовки и сдача готовой контрольной работы.

**Цель выполнения контрольной работы**

Цель написания контрольной работы – систематизация теоретических знаний обучающихся, полученных в ходе освоения дисциплины, овладение основами самостоятельного выполнения работ в области профессиональной деятельности.

Основными задачами выполнения контрольных работ являются формирование навыков аналитической работы с литературными и информационными источниками разных видов, развитие умения критически оценивать и обобщать теоретические положения, стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы, овладение современными методами научного исследования, углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению высшего образования.

Контрольная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она призвана углубить знания обучающихся по изучаемой дисциплине, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий, привить им навыки самостоятельного изучения материала по теме работы и исследовательской деятельности, а также обучить студентов подбору, изучению и обобщению материалов, являющихся источниками информации.

При подготовке контрольной работы обучающийся должен продемонстрировать широту и глубину знаний в профессиональной области, навыки самостоятельной исследовательской работы, умения решать сложные задачи в профессиональной области, а также способность обосновать и защитить свои решения.

Выполнение контрольной работы по дисциплине имеет целью дополнить и закрепить полученные в период сессии знания, помочь студенту овладеть основами дисциплины и подготовиться к итоговому контролю.

Главной целью контрольной работы является итоговый контроль полученных профессиональных знаний путем планомерного, систематизированного изучения рекомендуемой литературы и получение практических навыков в рамках изучаемых по курсу проблем.

Основой приобретения знаний является самостоятельная работа студентов. Выполненная контрольная работа выступает условием усвоения учебного материала и средством контроля выполнения учебного плана студента.

**Основные этапы работы обучающегося при выполнении контрольной работы**

1. подбор и анализ информационных ресурсов по варианту контрольной работы;

2. составление плана работы;

3. написание работы в соответствии требованиями и рекомендациями;

4. окончательное выполнение контрольной работы для отправки ее на проверку преподавателю.

**Структура контрольной работы**

1. Титульный лист

Титульный лист является первой страницей письменной работы обучающегося, на котором приводятся следующие сведения:

* наименование министерства, наименование вуза, наименование факультета, наименование кафедры;
* наименование вида письменной работы обучающегося;
* наименование дисциплины;
* код и наименование направления подготовки;
* наименование направленности (профиля);
* номер зачетной книжки обучающегося;
* наименование варианта работы;
* шифр группы;
* инициалы, фамилия обучающегося;
* должность, инициалы, фамилия руководителя (преподавателя).

2. Содержание

В данном элементе приводятся заголовки всех структурных элементов.

3. Теоретическая часть

Содержание основной части определяется заданием и делится на разделы. Каждый раздел работы рекомендуется начинать с нового листа.

4. Перечень использованных информационных ресурсов.

Перечень использованных информационных ресурсов должен содержать перечень литературы, использованной при выполнении контрольной работы. Количество источников должно быть не менее 10, включая нормативные правовые акты. Нормативные правовые акты должны быть приведены в действующей редакции. При выполнении контрольной работы необходимо использовать рекомендованную литературу, а также учитывать все изменения в законодательстве. Кроме указанной литературы, студенты могут использовать учебники и учебные пособия для ВУЗов, изданные в последние годы, а также различные статьи из журналов и газет.

**Объем контрольной работы**

10 - 15 листов формата А4.

**Требования к содержанию контрольной работы**

Наряду с теоретическими положениями, работа должна содержать практические примеры (материалы для практической части работы могут быть взяты по месту работы автора или из материалов СМИ (газеты, журналы, Интернет).

Контрольная работа выполняется в одном экземпляре, не допускается сдача одинаковых контрольных работ.

В процессе выполнения контрольной работы студенты должны дать достаточно развернутые ответы на поставленные вопросы. При этом студент должен помнить, что, излагая теоретический материал, необходимо увязывать его с актуальными практическими примерами из профессиональной деятельности.

Контрольная работа, содержащая вопросы, не соответствующие варианту, или выполненная без учета вышеприведенных требований, к проверке не принимается.

Если работа преподавателем возвращается на доработку, то исправив её, представляют и предыдущий вариант контрольной.

При выполнении контрольной работы студент должен проработать основную литературу, предлагаемую в данных методических указаниях. Контрольная работа выполняется согласно учебному графику.

Выполненная контрольная работа сдается или высылается студентом в университет в межсессионный период в соответствии с учебным графиком. Студенты должны ознакомиться с замечаниями и рекомендациями преподавателя по контрольной работе и доработать их. Доработанная контрольная работа предъявляется преподавателю при сдаче промежуточной аттестации по дисциплине.

Контрольные работы, не соответствующие по содержанию и оформлению указанным выше требованиям, к рассмотрению не принимаются.

При возникновении в процессе работы любых вопросов студент может получить консультацию у преподавателя.

**Принцип выбора варианта контрольной работы**

Контрольная работа состоит из теоретической части, выполняется студентом по одной теме из нижеприведенного перечня, номера которых совпадают с последней цифрой номера зачетной книжки (например, при цифре 2 – можно выбрать одну из тем: 2, 12, 22 и т.д.).

**Тематика контрольных работ** (темы реферата)

1. Смысл жизни. Религиозное понимание смысла жизни.
2. Проблема «Отцов и детей»: история и современность.
3. Нравственное значение религиозного искусства.
4. Нравственное значение светского искусства в классических формах.
5. Современная культура и современное общество.
6. Православное и западноевропейское искусство.
7. Нравственные проблемы русской религиозной философии 19-20 вв.
8. Размышления Н.А. Бердяева в работе «О назначении человека».
9. Размышления Н.О. Лосского в работе «Свобода воли».
10. Размышления И.А. Ильина в работе «О сопротивлении злу силою».
11. Семья в России. Кризис современной семьи.
12. Религия и понятие дружбы. Примеры дружбы из Священного писания.
13. Место морали в культуре (Связь с религией, искусством, наукой, правом, политикой и т. д.).
14. Этика гуманизма. Специфика морали в философских учениях Нового времени.
15. Нравственные проблемы войны.
16. Внутренняя свобода как неотъемлемое свойство личности. Свобода и ответственность.
17. Самосознание и мораль: гипотезы эволюционного становления.
18. Жизнь и смерть как категории религии, философии, культурологии, эстетики, права.
19. Любовь как нравственно-эстетическое чувство. Высший смысл любви.
20. Традиционное содержание профессиональной этики врача, юриста, военного, учёного, журналиста, педагога.
21. Кризис культуры как диагноз её состояния с конца ХIХ века до настоящего времени. Проблема нравственного релятивизма.
22. Место морали в сциентизированной, техногенной цивилизации.
23. Кризис морали как смещение акцентов из области личных отношений в сторону институциональной этики; от самоценности личности в сторону ценности вещи, технологии или социального института.
24. Нравственный аспект проблемы массовизации культуры как её обезличивания.
25. Эвтаназия как проблема нравственности. Смертная казнь как проблема этики.
26. «Внеморальная мораль сверхчеловека» Ф. Ницше.
27. Этические воззрения Л. Н. Толстого и их место в русском сознании.
28. Развитие этической мысли в античной философии (Древняя Греция, Древний Рим).
29. Этико-философское мировоззрение в древневосточных культурах (Древняя Индия, Древний Китай).
30. Нравственные программы в древневосточных религиозно-философских учениях (индуизм, буддизм, конфуцианство, даосизм).
31. Учение о добродетелях и совершенной личности Аристотеля.
32. Основы решения проблемы смысла жизни и счастья в учениях киников, эпикурейцев и стоиков.
33. Теологическое обоснование морали в средневековой этике.
34. Этические взгляды русских мыслителей XIX века (Вл. Соловьёв, Ф. Достоевский, Л. Толстой).
35. Этические взгляды русских мыслителей ХХ века (Н. Бердяев, Л. Шестов, С. Л. Франк).
36. Экзистенциалисты о смысле жизни, одиночестве, страхе смерти (Ж.-П. Сартр, А. Камю).
37. Происхождение морали. Теологические, натуралистические, социологические подходы.
38. Дихотомия сущего и должного – специфический признак нравственного бытия. Роль нравственного идеала в развитии морали.
39. Проблема сущего и должного в учении И. Канта. Склонность и долг, долг и счастье.
40. Основные мировоззренческие ценности человеческой жизни: смысл жизни, счастье, любовь, дружба. Их социально-психологический и нравственный аспект.
41. Типы обоснования смысла жизни (гедонизм, прагматизм, вера в бессмертие, исторический оптимизм).
42. Христианская этика: универсальный принцип жертвенной, альтруистической любви.
43. Ненасилие как этическая программа социального действия. Мировоззренческие корни и этическая оценка терроризма.
44. Внутриличностный источник моральных регуляций (страх, стыд, совесть). «Золотое правило нравственности» в истории человечества.
45. Архитектура и сакральное значение христианского храма (православный, католический, протестантский).
46. Архитектура и сакральное значение мечети, синагоги, пагоды, мандиры.

**Перечень использованных информационных ресурсов**

1. Руководство для преподавателей по организации и планированию различных видов занятий и самостоятельной работы обучающихся в Донском государственном техническом университете: метод. указания. Ростов н/Д.: ИЦ ДГТУ, 2023

2. Ильин, И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин. - М.: Директ-Медиа, 2011. - 27 с.

3. «Инструкция по оформлению и содержанию учебно-методических разработок основных профессиональных образовательных программ». Приказ № 266 от 06.10.2022 г.

4. «Правила оформления письменных работ обучающихся для гуманитарных направлений подготовки». Приказ № 242 от 19.12.2020 г.

5. «Правила применения шаблонов оформления письменных работ обучающихся». Приказ № 242 от 19.12.2020 г.

6. «Изменения в Правила оформления письменных работ обучающихся для гуманитарных направлений подготовки». Приказ № 179 от 09.06.2023 г.

7. «Изменения в Правила применения шаблонов оформления письменных работ обучающихся». Приказ № 179 от 09.06.2023 г.

**Литература основная:**

Духовно-нравственная культура. Основы православной культуры: учеб. пособие для студ. ВУЗов М.: ЦПКИТО, 2014

Матяш, Т.П. Основы православной культуры: православная ментальность. Историко-философское введение: учеб. пособие Ростов н/Д.: ИЦ ДГТУ, 2016

Махортова, М.В. Основы православной культуры: учебное пособие Ставрополь: СКФУ, 2015

Королева-Конопляная Галина Иосифовна Культурология: Учебное пособие Москва: Издательско-торговая корпорация "Дашков и К", 2019

**Литература дополнительная:**

Лосский, В.Н. Очерк мистического богословия Восточной церкви Москва: Директ-Медиа, 2008

Лосский, Н.О. Свобода воли Москва: Директ-Медиа, 2008

Франк, С.Л., Сурис, Л.М. Непостижимое. Онтологическое введение в философию религии Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017

Зеньковский, В.В., Сурис, Л.М. История русской философии Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017

Мировые религии в культуре, истории и политике: по материалам Зёрновских

конференций 2013–2017 гг. в ВГБИЛ им. М. И. Рудомино Cанкт-Петербург: Алетейя, 2017

Бердяев, Н.А. О рабстве и свободе человека Лань, 2017

Давыденков, П. Догматическое богословие: учебное пособие Москва: ПСТГУ, 2017

Беттани, Д.Т., Дуглас, Р. Великие религии Востока Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2018

Бердяев, Н.А. Смысл творчества: опыт оправдания человека: монография Москва: Директ-Медиа, 2008

Бердяев, Н.А. О назначении человека: опыт парадоксальной этики: монография Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2016

Данилова Вероника Евгеньевна Философия религии: хрестоматия: Учебное пособие Москва: Издательство "ФЛИНТА", 2023

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет":**

Ильин, И.А. Основы христианской культуры / И.А. Ильин. - М. : Директ-Медиа, 2011. - 27 с. ; То же [Электронный ресурс].

ЭБС НТБ ДГТУ (ntb.donstu.ru)

ЭБС «Znanium.com»

ЭБС «Университетская библиотека on-line», <http://www.biblioclub.ru>

**Приложения**

Приложение А

**Форма титульного листа к контрольной работе**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ДГТУ)**

Факультет «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Кафедра «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

**РЕФЕРАТ**

Дисциплина «Основы нравственности»

Тема: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

код наименование направления подготовки

Профиль: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер зачетной книжки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Номер варианта \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Обучающийся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись, дата И.О. Фамилия

Контрольную работу проверил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись, дата должность, И.О. Фамилия

Ростов-на-Дону

20\_\_